



FIRA MAC

PROGRAMACIÓ DIA 1
22 de maig de 2013

10.35-10.50 h SALA 2
**CENTRE D'INVESTIGACIÓ I DISTRIBUCIÓ
AUDIOVISUAL DE GRANOLLERS**
a càrrec del **CIDAG** EMPRESA PREMIUM

El CIDAG és un espai físic i virtual d'innovació i de provisió de recursos destinat al sector audiovisual i 2.0 del territori. Compta amb un viver d'empreses i un espai de coworking amb tots els serveis adscrits (connexió de fibra òptica, lloguer de material, assessorament, espais comuns...).

El CIDAG busca contribuir activament en el desenvolupament econòmic de les empreses i els professionals residents, facilitant el seu creixement i fomentant l'ús de les noves tecnologies com a eina de competitivitat.

10.55-11.10 h SALA 2
**NEÀPOLIS: CIUTADANS INTEL·LIGENTS
I EL FUTUR DE LA TELEVISIÓ**
a càrrec de **Neàpolis** EMPRESA PREMIUM

A Neàpolis els interessa explorar en el marc de les smart cities i dels living labs, en la manera en què la televisió tradicional evoluciona cap a un nou model que combina noves tecnologies amb nous continguts i nous models de negoci i d'aprenentatge al voltant de l'audiovisual, entès també com un nou paradigma híbrid i transmèdia.

En aquest mateix context, entenen que la televisió ha d'estar al servei de la ciutadania i ha de convertir-se en una eina de participació, de diàleg i de servei per al conjunt de la ciutat.

11.30-11.45h SALA 2
**PRESENTACIÓ DEL MÀSTER DE CREACIÓ
DE NOUS FORMATS TELEVISIUS**
a càrrec de l'**IDEC-Universitat Pompeu Fabra** EMPRESA PREMIUM

El Màster de Creació de Nous Formats Televisius (IDEC-UPF) engega la seva primera edició, centrant-se en els formats audiovisuals de no-ficció de qualitat, a partir d'una perspectiva analítica (investigació i estudi de casos pràctics) i productiva (concentrant-se en l'elaboració d'un projecte pilot). S'estructura en quatre eixos: els nous formats televisius, els formats interactius i transmèdia, els vídeos creatius promocionals (dels videoclips, passant pels vídeos d'exposicions o la publicitat creativa) i les noves formes de producció, exhibició i distribució de nous formats audiovisuals. Compta amb trenta professors presencials, nou tutors i varies productores que col·laboren a desenvolupar els projectes.

11.50-12.05 h SALA 2
**STREAMING I PODCAST AUTOMÀTIC COMPATIBLE
AMB SMARTPHONES PER A ESTUDIANTS I UNIVERSITATS**
a càrrec de **En Antena Produccions SL** EMPRESA PREMIUM

Des d'En Antena Produccions volen oferir una plataforma d' streaming i de Podcast (Enacast) automatitzat als projectes de ràdio gestionats per alumnes i universitats amb llicència de software educatiu.

Aquest servei és per a projectes no comercials i s'haurà de presentar una proposta per escrit, via web, que serà valorada i acceptada per Enantena.

12.10-12.25 h SALA 2
PERE I JÚLIA, UNA EXPERIÈNCIA D'ÈXIT EN BRANDED CONTENT
a càrrec de **Televisió de Catalunya** EMPRESA PREMIUM

Presentació d'aquest format innovador de TV3, que culmina un enfocament clarament innovador en el tractament dels anunciants, buscant sempre aportar valor i crear formats adaptats al nou entorn audiovisual i publicitari.

12.30-12.45 h SALA 2
ARXIU DIGITAL AUDIOVISUAL DE GRANOLLERS
a càrrec de l'**ADAG** EMPRESA PREMIUM

L'ADAG és un servei d'arxiu i de documentació integral posat a disposició d'usuaris públics i privats amb l'objectiu de conservar, recuperar i difondre els fons de televisió i ràdio de tot el territori. Es basa en la tecnologia que utilitza el sistema Digiton de TV3, un sistema de producció i arxiu audiovisual que actua com a repositori central de milers d'hores de continguts de televisió -tant històrics (Granollers TV) com de nova creació (Vallès Oriental TV)-, de ràdio (Ràdio G, Ràdio 7 Vallès i Ràdio Granollers) i d'altres documents de vídeo, àudio i fotografia.

12.50-13.05 h SALA 2
**RECURSOS PSICOACÚSTICS PER OPTIMITZAR
LA QUALITAT DE LA PERCEPCIÓ**
a càrrec de **Hermesaudio** EMPRESA PREMIUM

Com aconseguir millorar els continguts audiovisuals amb una aplicació acurada de les arts sonores? L'ús correcte del so, l'emplaçament, el volum i, fins i tot, una dicció i traducció correctes són elements importants. Hermes Serrano, amb més de trenta anys d'experiència en el sector, posa a disposició dels assistents al MAC les línies bàsiques per optimitzar les possibilitats de col·locació en el mercat i de venda dels seus productes.

13.10-13.25 h SALA 2
SOLUCIONS STREAMING PER A LES TELEVISIONS LOCALS
a càrrec de **La Llucana** EMPRESA PREMIUM

Donaran a conèixer la tecnologia de Multistream, solucions de Live, VoD, Web TV, Encoder Broadcast RX2 de Multistream per directes 24X7, Co-stream el gestor de Multistream per a directes i multiplataforma. A més, presentaran el seu rack de directes en HD per poder connectar des d'una fins a vuit fonts de vídeo HD i codificar en multibitrate.

13.30-13.45 h SALA 2
**MEDIALAB BARCELONA: NOVES TECNOLOGIES
PER A POTENCIAR LA SEGONA PANTALLA**
a càrrec de **Medialab Barcelona**

Medialab Barcelona ha creat dues plataformes amb l'objectiu de donar resposta al nou context d'interacció amb dispositius múltiples.

D'una banda, presentaran la seva tecnologia ACR (Automated Content Recognition) que permet reconèixer amb els dispositius mòbils qualsevol àudio, imatge o vídeo en temps real tot retornant una informació específica relativa al contingut reconegut. Presentaran un conjunt d'exemples al voltant d'aquesta tecnologia i de la televisió.

D'altra banda, presentaran una plataforma que permet sincronitzar els Smart TV amb els dispositius mòbils i així crear sessions conjuntes amb diverses llars. Com a exemple, mostraran un joc de pòquer on el televisor es converteix en el tauler de joc virtual, tot mostrant les cartes comunes del joc i en els dispositius mòbils, la informació de cada jugador. També presentaran altres usos de la plataforma amb aplicacions en relació amb la televisió.

www.audiovisualmac.com



FIRA MAC

PROGRAMACIÓ DIA 2
23 de maig de 2013

| 10.35-10.50 h SALA 2
NOVA SÈRIE REDEL T7 TRIAX HDTV
a càrrec d'**Iberlema** EMPRESA PREMIUM

Presentació de la nova gama de productes de Lemo.

| 10.55-11.10 h SALA 2
EMBALATGES TÈCNICS DE LLARGA DURACIÓ
a càrrec d'**Embamat-Still Box** EMPRESA PREMIUM

Embamat, empresa especialitzada en solucions d'embalatge globals i personalitzades, amplia el seu catàleg de productes mitjançant l'adquisició de la marca Stilbox, que des de fa més de trenta anys es dedica a la fabricació a mida i comercialització de caixes Flight Cases, Racks, Hardware i Accesoris 19", Flight Ready, Peli Cases i Sommer Cable: maletes Peli Case per a broadcast (maletes dissenyades per a protegir els equips davant qualsevol situació: càmeres de vídeo, projectors, òptiques, tv...); solució de cablejat per a Broadcast Sommer Cable (sistemes modulars i cables confeccionats que proporcionen una senyal excel·lent per a gravacions i per al millor directe), i Flight Cases i Racks 19" metàl·lics i de fusta (mobiliari tècnic per a estudis, fabricats a mida i totalment personalitzables).

| 11.15-11.30 h SALA 2
NETWORKED PRODUCTION, UN SISTEMA DE PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL DE NOVA GENERACIÓ
a càrrec d'**ADTEL - NRD Multimèdia** EMPRESA PREMIUM

NRD lidera un projecte d'investigació i de desenvolupament finançat pel Ministeri de Ciència i Innovació, de tres anys de durada (2011-2014), en el qual participen I2CAT, Iglo i Fundació TV Digital de Castilla la Mancha, que té com a objectiu principal la migració de la cadena de producció audiovisual al món IP, reinventant el processos de creació i els models de negoci associats, a més de millorar la productivitat i la competitivitat de les empreses del sector.

Com a primera aplicació comercial del projecte, s'ha definit un sistema de realització automàtica anomenat IOn. La solució permet la realització de directes en platós, estudis de ràdio, sales de plens, congressos... de manera automàtica, sense la presència de cap operador, tant en entorns de vídeo tradicional com en el món IP.

| 12.05-12.20 h SALA 2
STREAMING I PODCAST AUTOMÀTIC COMPATIBLE AMB SMARTPHONES
a càrrec d'**En Antena produccions SL** EMPRESA PREMIUM

Presenten un software que publica de manera automàtica el podcast d'un programa. Només cal configurar l'horari de la graella des del panell de control i el podcast es grava i es publica de manera automàtica en el moment en què comença el programa. Responsable Desig. Compatible amb smartphone i tablet.

| 12.25-12.40 h SALA 2
LA TELEVISIÓ DE PROXIMITAT MULTIPLATAFORMA I ELS SISTEMES DE MULTIDIFUSIÓ MITJANÇANT UNA XARXA IP
a càrrec de **Comexit** EMPRESA PREMIUM

Comexit és una enginyeria multimèdia especialitzada en projectes «clau en mà» en el mercat audiovisual i els mitjans de comunicació.

Des de l'inici, ha anat consolidant-se com una enginyeria on s'enfoquen els projectes de manera integral, cobrint totes les fases dels projectes, des de l'assessoria inicial fins a la integració i al manteniment posterior dels sistemes i de les instal·lacions.

| 12.45-13 h SALA 2
BLOOM, UN CAS D'ÈXIT DE L'ADMINISTRACIÓ PÚBLICA
a càrrec de **BLOOM** EMPRESA PREMIUM

El BLOOM - Centre 3D i Tecnologies Emergents - Girona, inaugurat l'any 2012, ha demostrat en la seva curta existència com l'Administració Pública pot incidir positivament, mitjançant polítiques actives, en el creixement econòmic d'un sector en un territori.

| 13.05-13.20 h SALA 2
EL DIRECTE A LA TV: L'EVOLUCIÓ DEL TV PACK
a càrrec de **Lavinia TC** EMPRESA PREMIUM

L'evolució del sistema de transmissió 4G. Millores en l'eficiència i en la qualitat.

| 13.25-13.40 h SALA 2
VIDEOLAB STREAM
a càrrec de **Videolab** EMPRESA PREMIUM

Presentació d'una nova plataforma per donar serveis a agències, anunciants, centrals de mitjans, distribuïdores, productores i canals de TV.

| 13.45-14 h SALA 2
3D/PLATÓ GRANOLLERS EMPRESA PREMIUM
a càrrec de **Produccions planetàries SL i GASL**

Presentació del projecte de 3D/Plató Granollers, per a empreses audiovisuals i professionals del sector, com a sinergia públic-privada per a la creació d'espais col·laboradors entre empreses de proximitat i d'arreu del territori.

www.audiovisualmac.com