

PROGRAMACIÓ MAC LAB 2021



ÀREA DE DESENVOLUPAMENT: FINANÇAMENT I MENTORIES

CRIDES DE COPRODUCCIÓ AUDIOVISUAL PER A LES RÀDIOS I TELEVISIONS ADHERIDES A LA XAL. PITCHINGS I MENTORIES

En aquesta sessió de treball es valorarà la qualitat, el format així com la viabilitat tècnica i econòmica de les propostes presentades a les crides de continguts que es va convocar el passat mes de juny.

L'objecte d'aquesta sessió és recollir l'interès de les ràdios i televisions de proximitat a l'hora de confeccionar la nova oferta de programació de La Xarxa pel 2022.

Les actuals crides s'han convocat, per una banda, a les televisions de proximitat, fixant dues categories: programes divulgatius/entreteniment i d'entreteniment/participació. I per altre, una crida conjunta a televisions i ràdios adherides, orientades a implementar una estratègia de Responsabilitat Social Corporativa (RSC), que esdevingui una eina per posar en valor la missió i la funció de servei públic que presten els mitjans de comunicació de proximitat.

La sessió de treball també servirà per valorar els formats actuals i coproduccions de l'actual programació de La Xarxa.

ÀREA DE FORMACIÓ

TRANSFORMACIÓ DELS FLUXOS DE TREBALL EN UNA REDACCIÓ CLOUD PER AL PERIODISME MÒBIL TAULA DE TREBALL

A càrrec de **Carles Rams** (CEO d'Ebantic Systems), **Albert Rodes** (CEO de Watchity) i un representant de l'Agència Catalana de Notícies (ACN)

Un dels temes dels quals es parla menys dins l'àmbit del MoJo són els fluxos de treball i les seves automatitzacions, que impacten directament en aspectes com la facilitat d'ús i la rapidesa de publicació.

En aquesta sessió parlarem de com la tecnologia s'ha de posar al servei del periodista per agilitzar la seva feina, tant en directe com en l'edició i publicació de notícies. El MoJo no es pot basar en complexes configuracions per fer un streaming que poden posar en risc un directe. O en l'ús de sistemes FTPs i altres eines com Dropbox o Wetransfer, que impliquen salts intermedis en la publicació, penalitzant la seva immediatesa.

ÀREA DE RECERCA I INNOVACIÓ

PRESENTACIÓ DEL BANC DE VEUS DE LA RÀDIO I TELEVISIÓ DE CATALUNYA. EXPERIÈNCIA PILOT

Amb el subtítol "La veu pot ser la teva oportunitat professional", el MAC 2021 acollirà la prova pilot d'una experiència innovadora, adreçada a les persones que volen provar la capacitat comunicativa de la seva veu.

Els arxius sonors obtinguts en el decurs de la jornada del dia 29 de setembre, durant el MAC, seran la primera pedra d'un futur banc permanent.

Hi podran accedir tots els professionals interessats a cercar veus destinades a ser utilitzades per emissores de ràdio i televisió i també productores audiovisuals i publicitàries. La gestió d'aquest repositori es farà sempre d'acord amb la normativa vigent pel que fa a la privacitat i el respecte a la intimitat.

Es tracta d'una experiència inèdita a Catalunya i a Espanya i comença a prendre forma en un moment en què la veu, gràcies a l'auge de l'àudio, s'ha convertit en un element fonamental de la comunicació del segle XXI. A conseqüència d'això, també és una sortida professional de futur per a moltes persones.

ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS | GRANOLLERS | 29 setembre 2021

PROGRAMACIÓ MAC LAB 2021



L'AUDIOVISUAL EXPERIMENTAL A LA TELEVISIÓ. SHOWCASE

Sessió en col·laboració amb el festival **Panoràmic**.

Trobada experimental inspiradora i dinamitzadora per la videoguerrilla, el cine experimental, l'apropiadíssim, el *fake*, la màgia del caos, i el vídeo remescla-postgenèrica, marrana i marciana. En aquesta trobada agitarem les imatges i sospitarem d'elles, per transformar-nos en éssers més crítics, salvatges i creatius. També serà el moment per conèixer millor els processos de creació audiovisual apropiacionistes, i per tractar infinitat de temes relacionats amb la nova narrativa d'internet.

Presentació de la peça de videocreació *En el futur... Prediccions per a un present extrem* de l'artista multimèdia i agitadora cultural **María Cañas** i posterior diàleg amb **Fèlix Pérez-Hita** (realitzador, guionista i editor i membre del comitè assessor del festival Panoràmic)

Subscriu-te al **butlletí**
per rebre informació actualitzada
de totes les activitats del MAC.

www.audiovisualmac.cat

El programa del MAC 2021 està elaborat per una Comissió de Continguts, constituïda per la **Xarxa de Comunicació Local**, el **Clúster Audiovisual de Catalunya**, l'**Observatori de la Ràdio a Catalunya** (GRISS-UAB) i la mateixa organització del **MAC**.

L'organització del Mercat Audiovisual de Catalunya no ha de compartir forçosament les opinions expressades pels participants ni els continguts de les sessions programades.

ORGANITZA



AMB LA COL·LABORACIÓ DE



PROVEÏDOR TÈCNIC OFICIAL

